



Les Grandes Eaux Nocturnes © Nicolas Chayranco - Groupe F

## SPECTACLES À VENIR

### LES GRANDES EAUX DE VERSAILLES

#### Les Grandes Eaux Nocturnes

Les samedis du 13 juin au 19 septembre 2020  
De 20h30 à 23h05

#### Les Grandes Eaux Musicales

Les samedis et dimanches du 4 avril au 1<sup>er</sup> novembre 2020  
Les mardis du 19 mai au 23 juin 2020  
Et dates exceptionnelles :  
Vendredis 10 avril et 8 mai, jeudi 21 mai et mardi 14 juillet 2020  
De 9h à 19h

### GRAND SPECTACLE PYROTECHNIQUE

#### Marie-Antoinette :

#### Le Destin d'une Reine

Jardins de l'Orangerie du Château de Versailles  
Groupe F, pyrotechnie  
Avec la voix de Stéphane Bern  
2, 3, 9 et 10 juillet 2020

### SAISON MUSICALE DE L'OPÉRA ROYAL - 250 ANS

A l'occasion des 250 ans de l'Opéra Royal, une saison musicale exceptionnelle est programmée dans les plus beaux lieux du Château de Versailles. Retrouvez les plus grands artistes français et internationaux dans une programmation mêlant concerts, opéras, théâtre et ballets.

**Retrouvez toute la programmation sur le site Internet.**

### SOIRÉES COSTUMÉES

#### Fêtes Galantes

Soirée costumée baroque dans la Galerie des Glaces  
Thème: Le Mariage Royal  
Lundi 1<sup>er</sup> juin 2020 de 19h30 à minuit

#### Le Grand Bal Masqué du Château de Versailles

Bal costumé et masqué à l'Orangerie du Château de Versailles  
Samedi 20 juin 2020 de 23h30 à l'aube

## INFORMATIONS - RÉSERVATIONS

+33 (0)1 30 83 78 89 • [www.chateauversailles-spectacles.fr](http://www.chateauversailles-spectacles.fr)

@chateauversailles.spectacles @OperaRoyal @CVSpectacles @chateauversailles

#PARCOURS DU ROI

# CHÂTEAU DE VERSAILLES

PROGRAMME 2019



# Le Parcours du Roi

14, 21, 26, 27, 28 et 29 décembre

À la tombée de la nuit, alors que les visiteurs de la journée se dispersent, le Château redevient silencieux. Musiciens, danseurs, chanteurs, escrimeurs, comédiens et artificiers vous accueillent sous les ors des Grands Appartements pour une visite hors du commun. Du Salon d'Hercule à la Galerie des Batailles, en passant par la Galerie des Glaces et les Appartements du Roi et de la Reine, vous retrouverez l'ambiance de Cour rythmée par la musique et la danse baroque dans l'atmosphère envoûtante des fêtes de fin d'année.



## DISTRIBUTION ARTISTIQUE

### Musique, chant et danse

La Compagnie de Danse l'Éventail\* et l'Ensemble les Folies françaises\*\*  
 Direction artistique et chorégraphies: Marie-Geneviève Massé  
 Direction musicale: Patrick Cohèn-Akenine  
 Costumes: Olivier Bériot

\*La Compagnie de Danse l'Éventail est conventionnée par le Ministère de la Culture – DRAC des Pays de la Loire. Avec le soutien de l'Etat – Préfet de la région Pays de la Loire, le Conseil Régional des Pays de la Loire, le Département de la Sarthe, la Communauté de Communes et la ville de Sablé-sur-Sarthe. Avec le soutien de la Ménagerie de Verre.

\*\*Les Folies françaises sont soutenues au titre de l'aide aux ensembles conventionnés par le Ministère de la Culture (DRAC Centre-Val de Loire), la Région Centre-Val de Loire et la Ville d'Orléans. Les Folies françaises reçoivent le soutien au projet de la SPEDIDAM.

### Duel à l'épée

Pierre Berçot, Gunther Vanseveren et Géraldine Moreau-Geoffrey  
 (en alternance) sous la direction du maître d'armes François Rostain  
 Costumes: Marie-Hélène Repetto

### Saynètes

Compagnie Midnight Première  
 Direction: Jean-Paul Bouron  
 avec: Thierry Péteau, Germain Nayl et André Fauquenoy  
 (en alternance), Arnaud Leray, Florent Robin et Georges Caudron

### Pyrotechnie

Fêtes et Feux

## PROGRAMME

### ESCALIER GABRIEL – Accueil par deux comédiens

Prologue: *Le retour de Flore*

### SALON D'HERCULE – Fiesta d'Amor (Chant et théorbe)

Henry Le Bailly (1590-1637): *Yo soy la locura*  
 Pierre Guédrón (1565-1620): *Si tu veux apprendre les pas à danser*  
 Estienne Moulinié (1599-1676): *Por la verde orilla del claro Tormes*  
 Gaspar Sanz (1640-1710): *Canarios* (pièce instrumentale)  
 Jean-Baptiste Lully (1632-1687): *Premier air des Espagnols*  
 extrait du Bourgeois Gentilhomme  
 Giovanni Girolamo Kapsberger (1580-1651): *Alma mia*  
 Tarquinio Merula (1595-1665): *Quand'io volsi*  
 Francesco Corbetta (1615-1681): *Caprice de chacone*  
 (pièce instrumentale)  
 Giovanni Girolamo Kapsberger (1580-1651): *Figlio dormi*

### GALERIE DES GLACES – Les Peintres du Roi

Musique: Jean-Philippe Rameau  
 Chorégraphies: Marie-Geneviève Massé  
 Avec 8 danseurs et 4 musiciens

Les Indes Galantes

- *Air grave pour les Polonais*
- *Ballet des Fleurs: Air tendre pour la Rose*  
*Premier air pour les Fleurs – Gavotte pour les Fleurs – Orage*

Platée

- *Ouverture*

Les Indes Galantes

- *Premier Air pour les Persans*
- *Air vif pour Zéphyr et la Rose*
- *Premier Air pour Zéphyr*
- *Gavotte vive pour les Fleurs*

### SALLE 1792

**La malle aux mirages: spectacle d'illusions**

### GALERIE DES BATAILLES

**Duel à l'épée de cour**

**Rencontre avec le Père Noël baroque**

